

DAS LIEBESPAAR IN DER KUNST

Von Lothar Brieger

Illustrationen mit Genehmigung des R. Piper & Co. Verlages



Palma Vecchio

Adam und Eva

Die volkstümlichste Legende über die Entstehung der Kunst, die sich vom Altertum, übrigens bei allen Völkern, bis in die Gegenwart erhalten hat, läßt das erste Kunstwerk dadurch zustande kommen, daß ein Liebender den Umriß seiner gegen einen Felsen gelehnten Geliebten an diesen Felsen zeichnet. So steht, zum mindesten in der Legendengeschichte, die Liebe am Eingang der Kunst. Und wie sollte es auch anders sein, da ja die ersten Menschen, Adam und Eva, zugleich auch das erste Liebespaar waren! Das geheimnisvolle Mysterium des Evaapfels hat die ganze christliche Kunst gefesselt und bis in die Gegenwart nicht wieder losgelassen. Die