



*Armstrong Roberts*

Sonnenuntergang auf dem Golfklink

an der Wand machen oder es verkürzt sich die langen Winterabende mit einem wirklichen Schattenspiel.

Aber auch der Erwachsene liebt solche Schattenspielerien, besonders mit der Kamera in der Hand. Es macht ihm Spaß aus hellichem Tag dunkelste Nacht zu zaubern. Allerdings entstehen solche Gegenlichtaufnahmen nicht unbedingt immer mit Willen des Photographierenden.

Im Film spielt diese Art der Aufnahme natürlich eine große Rolle. Vor allem aber wird das schreckliche Moment des Schattens, der die Wand entlang kriecht oder