



Die ungarische Filmschauspielerin Mimo v. Pelly



Sie hatte nichts mitgebracht

Die kleine Frau kam ins Atelier zur Aufnahme. Aber sie hatte nichts mitgebracht. Sie hatte geglaubt, es wäre alles da! Und die Zeit drängte. Da hieß es: Improvisieren. Ein bunter Schal um den Kopf machte das Kleidchen gefälliger, ein Halstuch diente als Blusen-Ersatz, ein schwarzes Tuch mit angesteckten Flecken ersetzte den Kimono und der Deckel eines Obstkorbens machte die Kopfbedeckung.

