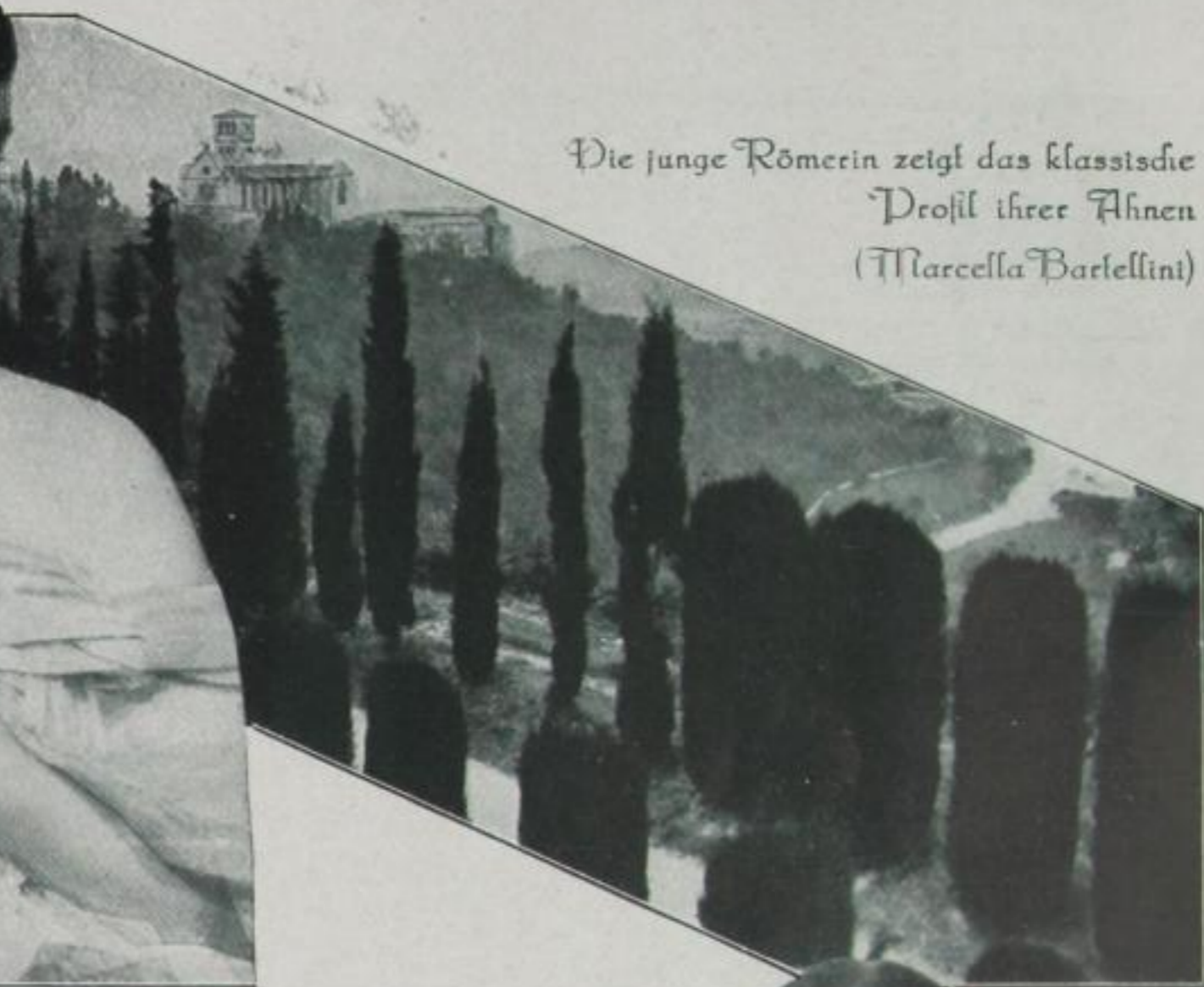




Die junge Römerin zeigt das klassische
Profil ihrer Ahnen
(Marcella Bartellini)



Der herbe strenge Typ
der Russin

„Grüß mir die süßen,
die reizenden Frauen
im schönen Wien,
grüß mir die Augen,
die lachenden, blauen
im schönen Wien
(Gräfin Mariza)



Das goldige
„Wiener Madel“

