



Phot. Badekow

Marietta Millner

### Dialog der Seiden.

Georgette: Jetzt, wo wir ans Tageslicht gezerrt, von modischen Schöpfern zurechtgestutzt und genäht werden sollen, habe ich meine Liebe zu dir, süße Spitze, restlos entdeckt. Kannst du mir irgend welche Hoffnung machen, daß wir gemeinsam . . .

Spitze: Du bist etwas spät, verehrter Georgette, der Chiffon hat schon letzten Sommer um mich geworben und — Hand aufs Herz — unsere Liaison war nicht schlecht! Überall fielen wir auf — egal, ob wir mattrosa, bleu, jade oder sogar schwarz herausgebracht wurden.

Georgette: Ich bitte dich — Chiffon ist überholt — Georgette und Spitze sind „letztes Geschrei“. Du spielst auch bei mir eine viel größere Rolle als beim Chiffon, breit trittst du in Erscheinung — beim Nachthemd wie bei der Hemdhose, ja sogar beim Schlüpfer würde ich dir oberhalb des Knies den Vorsprung geben . . .

Spitze: Apart — — apart . . . nun brauchst du mir nur noch zu versprechen, daß ich — selbständig, wie ich nun einmal bin, irgendwie und irgendwann — solo in Erscheinung trete, dann reich' ich dir die Hand zum Bund für diese Saison!

Georgette(flüsternd): Nichts einfacher als das — der moderne Büstenhalter kann nur aus Spitze angefertigt werden — unter den verlockend-

Die Dessous sind eine reizvolle Hilfe für Lustspielregisseure —