



Neues von der Garbo

Mit Aufnahmen
der Metro - Goldwyn - Mayer

DIE blonde Schwedin, deren geheimnisvolle Schönheit seit ihrem ersten großen Film „Es war“ die Welt in Ekstase versetzte, ist für ihre nächste Umgebung in Hollywood ein ebenso großes Rätsel wie für die Millionen Filmbesucher. Eine Filmdiva, die sich nicht um Publicity, um Reklame, kümmert, die sich dagegen wehrt, in irgendeiner Weise gefeiert zu werden, und die es ängstlich vermeidet, ihr zurückgezogenes Privatleben der Neugier der Öffentlichkeit preiszugeben, ist in Hollywood, wo alle Mittel in dem aufreibenden Kampf um Geltung und Behauptung angewendet werden, ein Unikum. Man empfindet es als eine Sensation, wenn die Garbo einmal aus ihrer sonderbaren

Schwimmturnier in Palm Beach

