

Parlophon erschliesst die "Obertöne"



Wissen Sie, warum das Violin-a anders klingt als das Klavier-a? Mitschwingende Obertöne sind es, die jeder Stimme, jedem Instrument die charakteristische Klangfarbe verleihen

Die Lindström-Aufnahmetechnik hat die Obertöne naturgetreu auf der Parlophon-Platte festgehalten. So erklärt sich der klangvolle, bis ins feinste nuancierte Ton
Musikapparate auch auf Teilzahlung

Besonders empfehlenswerte Parlophon-Platten:

- P. 9855/58 **Bronislaw Huberman**
Konzert für Violine mit Orchester
(Tschalkowsky op 35)
- P. 9478/79 **Dr. Weißmann**
mit großem Orchester
Eine kleine Nachtmusik (Mozart)
- P. 9480 **Emmy Bettendorf**
mit Chor und großem Orchester
Ständchen (Franz Schubert)



- B. 12130 **Barnabás v. Géczy**
mit seinem Orchester v. Esplanade
Das Lied der Liebe hat eine süße Melodie, Tango
- B. 12108 **Willi Fritsch singt**
(Begleitung Jancsi Balogh Zigeuner-Orchester) aus dem Tonfilm „Melodie des Herzens“ Bin kein Hauptmann, bin kein großes Tier
- B. 12104 **Mady Christians singt**
mit Orchesterbegleitung
a. d. Tonfilm „Dich hab' ich geliebt“ den gleichnamigen Schlager

PARLOPHON

hat die natürlichen Obertöne

Parlophon-Musikapparate und -Platten führen bereitwilligst ohne jede Kaufverpflichtung vor: Odeon-Musikhaus G. m. b. H., Berlin, Leipziger Str. 110 • Parlophon-Haus, Friedrichstr. 91 • Columbia-Musikhaus, Kurfürstendamm 29 • Richard Rühle, Musikhandel G. m. b. H., Oranienstraße 64 sowie jedes gute Fachgeschäft

CARL LINDSTRÖM A.G., BERLIN SO 36