

Bummel



Museum



Der alte Genießer

Text und Bilder von Adrienne Wieprecht

MÜDE geworden, sitzt es sich gut in einem dieser alten Damastessel. Rechts und links schöne Durchblicke in die Flucht der Ausstellungsräume. Nur Hirn und Augen wissen nichts davon, noch zu sehr angefüllt mit fremden Gedankengängen fremder Kunstwerke. — Aber allmählich verebbt die Anspannung, schon wieder aufs neue angeregt durch den älteren Elegant, der drüben mit genießerischem Lächeln vor einem Rubens steht, so, als hätte er die größte Lust, zu summen: „Gern hab ich die Frau'n geküßt..“ Da drängt sich einem unwillkürlich der Gedanke auf, zu beobachten, bei welchen Bildern die verschiedenen Besucher am längsten, also am liebsten, verweilen.

