

DIESE Zusammenstellung hat nichts mit der Kunst der Maske zu tun. Alle zehn Bilder sind Aufnahmen der Schauspielerin Hertha v. Walther in verschiedenen Rollen. Sie sind nur besonders sorgfältig unter Berücksichtigung der Eigenart der zehn Photographen zusammengesucht, die diese Bilder fertigten. Jedes der zehn Augenpaare hat diese schöne Frau anders gesehen. Dem einen erschien sie „sweet“, dem anderen herb. Den einen lockte es, sie bäuerlich zu zeigen, den anderen reizte die Betonung ihrer mondainen Linie. Der eine fand den „Vamp“ in ihr, der andere engelhafte Züge. Die großen Augen, die den ersten zu dem Porträt der kalten Intrigantin überredeten, erschienen dem nächsten geeignet, eine krankhafte Leidenschaft widerzu-



Das Halbblut



Die Intrigantin

spiegeln. „Ich finde mich schon selbst gar nicht mehr zurecht“, sagt die Künstlerin, „wenn ich sehe, wie jeder Photograph etwas anderes in



Die Morose



Die Lasterhafte