



wieder sind es die Schauspielerinnen, die in letzter Minute absagen, weil eine Nachaufnahme sie ins Filmatelier ruft. Dann wieder sind es die Modehäuser, die die Kleider um Punkt 10 Uhr schicken wollten, und — dann kommen die dazugehörigen Mannequins erst um halb elf, und dann wird es zwölf und inzwischen rufen die Theater an, wo ihre Darstellerinnen bleiben — die Probe hätte schon angefangen.

Da ist man manches Mal auf sich selbst und seinen Kopf angewiesen und muß Ideen und Ausführung aus der Erde stampfen! Das nennt man dann technische Nothilfe. Da sind zwei alte Zinnteller, die auf dem Schrank im Speisezimmer

Der Coupon Seide
(Gerda Franke)