



Der Lampenschirm — Der Lampion
(Alexa v. Poremsky — Jenny Jugo)

nichts davon, bis man einen mal einen Blick hinter die Kulissen tun läßt. Und nun — bereits gewitzt — erkennen Sie unschwer in der aparten Kopfbedeckung des Halbaktes auf der gegenüberliegenden Seite den Deckel der schönen Bowle, die doch niemals Verwendung findet. Eine kleine Blütenlese, ein indiskreter Blick hinter die Kulissen der Redaktion und die Erklärung des mystischen Titels: „Technische Nothilfe im Atelier“.

