

zum Film kam

Heller Sonnenschein in Prag... Auf den vereinzelten Bänken sitzen Menschen im dolce far niente... Autos kommen gerast. Halten. Männer steigen aus mit verschnürten Apparaten. Neugierige strömen zusammen. Die Heerschar wächst. Na, was soll es schon sein? Filmaufnahme!

Man möchte eine Szene drehen, die eine Bank in der Allee zeigt. Auf der Bank aber sitzt ein blondes, stupsnäsiges Mädel. Man bittet es, fortzugehen. Das Mädel geht, man stellt den Apparat ein, da sitzt die Kröte schon wieder auf der Bank. Neue