



ausgesprochen hatte. Wieder drohten Heiratsanträge. Die Mutter der Sisters, die Seele der Nummer und Schöpferin aller Tänze, wußte nichts Besseres, als sich der drohenden Gefahr einer weiteren Verringerung der kleinen „Truppe“ durch schleunige Flucht nach Spanien zu entziehen. Einer Tournee durch alle Staaten des Kontinents folgte als Krönung das amerikanische Engagement. New York zog unweigerlich Hollywood nach

Aufnahmen aus dem farbigen Revue-Film der Universal „King of Jazz“