



Betendes Kind  
von Joshua Reynolds  
und Dührkoop

Vielleicht klingt es zu kraß, wenn wir sagen: Das Kino ist Museumersatz geworden, aber bei aller Kraßheit ist doch ein Körnchen Wahrheit in diesem Ausspruch. Wer könnte leugnen, daß einer der vielen Gründe, aus denen wir uns Filme ansehen, einem gewissen ästhetischen Bedürfnisse



#### Hirten

Zwei Bilder von Jean François Millet und M. Rudolf, Davos, die beweisen, wie sehr sich Malerei und Photographie berühren