

Zitaten-Metamorphose

Zu untenstehenden Zitaten sind die Werke zu erraten. Die Anfangsbuchstaben der zu erratenden Werke ergeben eine Goethesche Schauspielfigur.

- I.
Das Weib allein kennt wahre
Liebestreue Schiller
- II.
Freude, schöner Götterfunken,
Tochter aus Elysium . . . Schiller
- III.
Das ist der Tag des Herrn . . Uhland
- IV.
Man steigt nicht ungestraft
vom Göttermahle, herunter
in den Kreis der Sterblichen Grillparzer
- V.
Der gute Name ist bei Mann
und Frau das eigentliche
Kleinod ihrer Seele Shakespeare

Electrola-Vorschau.

Die großen Leistungen der Electrola-Gesellschaft in den letzten Monaten werden heute durch das Erscheinen der Kreuzer-Sonate (DB 1328—31), gespielt von Alfred Cortot und Jacques Thibaud, fortgesetzt. In verhältnismäßig kurzer Zeit wird neben diesem Werk das zweite Rachmaninoff-Konzert, vom Komponisten gespielt und vom Philadelphia

Symphonie-Orchester unter Stokowski begleitet, erscheinen. Ferner wird uns die C-moll-Sonate von Grieg mit Fritz Kreisler und Rachmaninoff in der nächsten Zeit erfreuen. Mit Spannung erwartet man in diesem Monat das erstmalige Auftreten der italienischen Primadonna Galli-Curci in Deutschland, deren Koloratur wir bisher nur auf zahlreichen Electrola-Musikplatten zu bewundern Gelegenheit hatten. Das klassische Programm bringt den Wahnmonolog aus „Die Meistersinger“, von Friedrich Schorr gesungen, und zwei wertvolle Aufnahmen von Lotte Schöne aus Puccinis „La Bohème“ und Verdis „Ein Maskenball“. Käte Heidersbach bringt mit dem jüngsten Heldenenor der Dresdener Staatsoper, Max Lorenz, das Duett aus Lohengrin, „Das süße Lied verhallt“. Neben Choraufnahmen der Scala-Oper aus „Carmen“ erscheinen große Aufnahmen aus Wagners Musikdrama „Götterdämmerung“, von Lauritz Melchior und Friedrich Schorr gesungen. Besonders aktuell sind zwei große Operetten-Potpourris aus „Die Geisha“ und „Hotel Stadt Lemberg“, von Marek Weber und seinem Orchester gespielt, und reizende Duette der Duoplisten, welche zur Feier von Oskar Strauß' 25jährigem Komponisten-Jubiläum die bekanntesten und populärsten Duette dieses Meisters zum Vortrag bringen. Unter den Kabarett-Aufnahmen fallen die lustigen Comedian Harmonists auf, die neuesten Lieblinge des großen Publikums. Schon im Electrola-März-Programm ist der Einfluß des Tonfilms auf die Produktion von Musikplatten zu spüren. Die letzten Schlager aus den erfolgreichen Tonfilmen „Liebeswalzer“, „Die Nacht gehört uns“, „Ich glaub nie mehr an eine Frau“ und „Hai Tang“ sind bereits auf Electrola erschienen und finden das Interesse der zahlreichen Freunde des Tonfilms.



Auch
Die deutsche
Schönheitskönigin
Fräulein Doris Nidykowsky

bevorzugt Wäsche aus
Celta-Seide

Bezugsquellen werden von uns nachgewiesen
Trikotwarenfabrik
F. Helfferich A.-G.
Neustadt a. d. Haardt

Man achte auf
diese
Schutzmarke

HEUMANN
PROPAGANDA