



G. GARRY: TERRA GUINOT AUS DEN „FOLIES BERGÈRE“

Bürgertums, spricht der Geschmack seiner vielen Millionen zu uns. Man kennt Frankreich, das ganze Frankreich, das bürgerliche Frankreich nicht, wenn man den Salon nicht kennt. Ihn muß man besuchen, will man wissen, nicht nur, was der Pariser, sondern auch was der Franzose ist.

Man bedenke: 1673 hat die erste Ausstellung des Salon stattgefunden, die jetzige Ausstellung ist die 143.! Es gibt keine Ausstellung der Welt, die auf eine ähnliche schon fast ewige Tradition zurückzublicken vermag. Auf eine Tradition nicht nur malerischer, sondern auch gesellschaftlicher