

Der Spatzenverscheucher
vor dem Tonfilm-Atelier

Der Tonfilm darf, weil er
modern,
Viel Geld und Mühe
kosten.
Man hält sogar die
Spatzen fern
Durch einen eignen Posten!



Der »Double« — der
Mann, der in der Maske
des Hauptdarstellers
die Einstellungen zu
besorgen hat

Der Prominente
kriegt viel Geld,
Doch stört ihn meist
der Trubel.
Drum wird im Licht
erst »eingestellt«
Zwecks des Ersatz's
der »Double«.