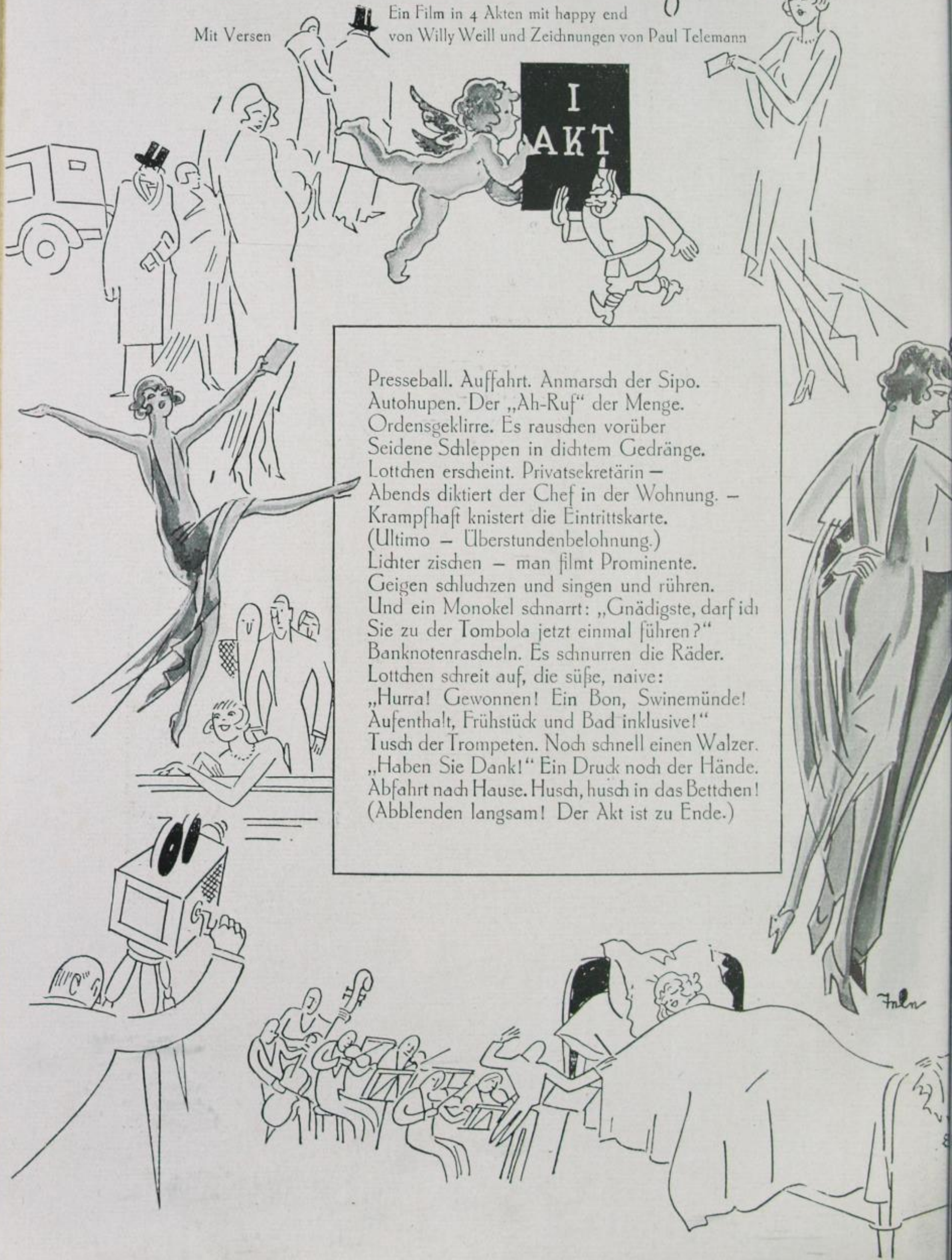


Stumm im Leben nicht mehr....

Mit Versen Ein Film in 4 Akten mit happy end
von Willy Weill und Zeichnungen von Paul Telemann



Presseball. Auffahrt. Anmarsch der Sipo.
Autohupen. Der „Ah-Ruf“ der Menge.
Ordensgeklirre. Es rauschen vorüber
Seidene Schleppen in dichtem Gedränge.
Lottchen erscheint. Privatsekretärin –
Abends diktiert der Chef in der Wohnung. –
Krampfhaft knistert die Eintrittskarte.
(Ultimo – Überstundenbelohnung.)
Lichter zischen – man filmt Prominente.
Geigen schluchzen und singen und rühren.
Und ein Monokel schnarrt: „Gnädigste, darf ich
Sie zu der Tombola jetzt einmal führen?“
Banknotenrascheln. Es schnurren die Räder.
Lottchen schreit auf, die süße, naive:
„Hurra! Gewonnen! Ein Bon, Swinemünde!
Aufenthalt, Frühstück und Bad inklusive!“
Tusch der Trompeten. Noch schnell einen Walzer.
„Haben Sie Dank!“ Ein Druck noch der Hände.
Abfahrt nach Hause. Husch, husch in das Bettchen!
(Abblenden langsam! Der Akt ist zu Ende.)

Film