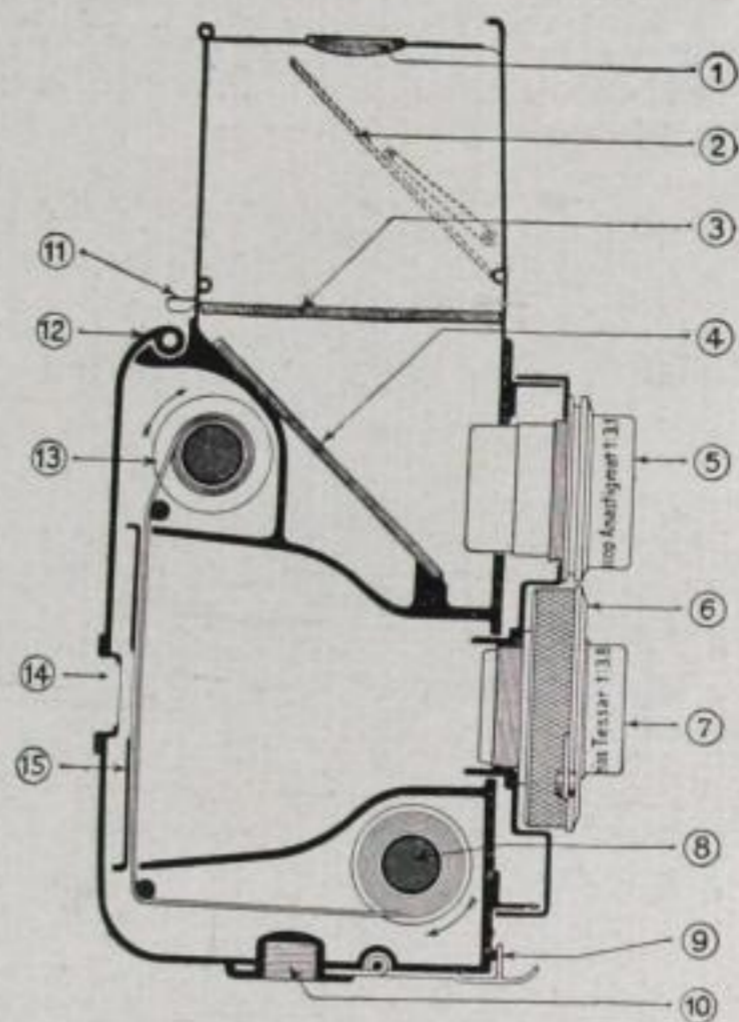


ROLLFILM STATT PLATTE!

Glückliche Zeiten heutzutage! Wen überläuft nicht ein Schauer, wenn er an die Kamera-Ungetüme denkt, mit welchen früher der beflissene Amateur seine Beute einzuheimsen suchte. Bedeutend kleiner und praktischer sind die Kamera-Modelle der letzten Jahre ausgefallen. Jedoch blieb das Gewicht der Kamera, sowie der schreckliche Wechsel zwischen Mattscheibe und Platte. Aber ohne Mattscheibe ist doch nun einmal eine 100%ige Ausbeute an gestochen scharfen Aufnahmen nicht recht möglich!

Glücklich ist der Besitzer einer Rolleiflex, wunschlos glücklich! Er kennt keine Sorgen! Seine Kamera besitzt eine Mattscheibe, und was für eine. Das Mattscheibenbild ist aufrecht, ständig sichtbar, außerordentlich hell und unabhängig von der Abblendung des Aufnahme-Objektives. Ein Wechsel zwischen Mattscheibe und Negativmaterial kommt überhaupt nicht in Frage, da eine eigene Sucherkamera vorhanden ist, mit eigenem, extra lichtstarken Sucher-Anastigmat 1:3,1. Selbstverständlich sind Sucher-Objektiv und Aufnahme-Objektiv brennweitenidentisch. Es ist auch kein sog. Schwenkspiegel vorhanden; vielmehr ist der Reflexspiegel der Sucherkamera starr und fest montiert. Mattscheibenebene und Filmebene stimmen infolgedessen auch im Gebrauch haargenau überein. Fehler in der Scharfeinstellung sind überhaupt nicht möglich. Die geringe Tiefenschärfe des Suchers in Verbindung mit der Lupe sichert spielend leichte und gestochene Scharfeinstellung. Das helle, übersichtliche Mattscheibenbild gestattet ferner vorzügliche Inraumstellung der Motive. Rolleiflex-Aufnahmen brauchen also nicht beschnitten und auch nicht vergrößert zu werden. Rolleiflex-Aufnahmen kommen solchen gleich, zu denen sonst eine größere Rollfilmkamera erforderlich ist.

Der Rolleiflex-Besitzer kennt auch keine Plattensorgen. Reichliches Negativmaterial kann er auf



- | | |
|---|--|
| 1. Einstell-Lupe | 8. Abwickelspule |
| 2. Spiegel z. Beobachtung in Augenhöhe | 9. Riegel f. a. Rückwand |
| 3. Mattscheibe | 10. Stativgewinde |
| 4. Reflexspiegel | 11. Hebel zum Öffnen des Lichtschachtes |
| 5. Sucher-Anastigmat 1:3,1 | 12. Scharnierrolle, zum Einhängen der Rückwand |
| 6. Compurverschluss bis $\frac{1}{300}$ Sekunde | 13. Aufwickelspule |
| 7. Zeiss-Tessar 4,5 od. 3,8; Brennweite 7,5 cm | 14. Kontrollfenster |
| | 15. Druckplatte f. d. Film |

„Was für Wäsche ich trage?
Natürlich nur

Setilosewäsche.

Fabelhaft, wie
himmlisch wohl
man sich darin
fühlt!“

Verlangen Sie ausdrücklich

Setilosewäsche,

die in allen besseren Geschäften geführt wird.



Phot. Ernst Schneider, Berlin

HEUMANN
H
PROPAGANDA