



Frau L. Pietsch, Frankfurt a. M., die Gattin des bekannten Lichtbildkünstlers

Die Mode, die es verstanden hat, eine Koketterie transparenter Verschleierungen und die subtile Weiblichkeit von Schleppen, Volants und kleinen Capes wiederzubringen, will auch nicht mehr, daß nackte Frauenhände schamlos das Glitzern von Ringen und Nägeln zur Schau tragen. Kostbare Finger verbergen sich daher in Handschuhen, und diese Handschuhe umspannen auch noch die weißen Arme, deren schmale Schlankheit mit der langen Kleidlinie aufs anmutigste harmoniert. Die Schöpfer der wiederauferstandenen Handschuhe ergehen sich in noch nie da-