



Zum Nachmittagskleid wie zum —

gewesenen Phantasien. Vor den Blicken Zu dringlicher schützen oft mit achtzehn Knöpfen besetzte Handschuhe aus weichem Ziegen-, Schweden- oder Glacéleder die Hände. Stulpenartige, mit Straß oder anderen Steinen besetzte Manschetten ersetzen die früher hoch am Arm getragenen Armringe.

Es gibt Handschuhe aus bedrucktem Musseline, die die einhüllende Linie des Kleides bis zu den Fingerspitzen fortsetzen oder solche aus Spitzen, durch deren feinmaschiges Netz das rosige Fleisch blonder Sirenen hindurchleuchtet. Von ihnen bis zu den Halbhandschuhen, die Poiret mit seinen anliegenden Kleidern und kleinen Kutscherkragen wieder in die Mode bringt, ist nur ein Schritt, der einen in den Bereich der Epoche Renoirs versetzt.



Abendreiß trägt die elegante Frau wieder den langen Handschuh

