

*Ralph  
Arthur  
Roberts*



Wir zeigen hier einen der unbestritten vielseitigsten, beliebtesten und lebenswichtigsten Berliner Schauspieler in verschiedenen seiner Standard-Rollen. Roberts, der als aktiver Offizier nach dem Kriege zur Bühne ging, hat einen eigenen Typus geschaffen, allerdings, wie unsere Bilder zeigen, von großer Mannigfaltigkeit. Seine letzten großen Erfolge waren „Vater sein dagegen sehr“, als „Maske“ und als „Vetter Eduard“ und haben seinen Ruf als Liebling des Berliner Theaterpublikums weit über Berlin hinausgetragen.



In seinen Rollen: Einbruch — Biberpelz — Raub der Sabinerinnen — Vater sein dagegen sehr — Graf von Luxemburg — Madó — und — als Theaterdirektor.