



Gläser von Jean Luce
Studio Lecram - Vigneau, Paris

Reklame betrachtet werden. Im Gegenteil, sie benützt die raffinierten Techniken der zeichnenden Künste, um ihre eigene Wirkung zu vergrößern. Allerdings muß man sagen, daß nur jene Photographen wirklich Gutes in der Reklamephoto-