



Phot. v. Gudenberg

Marion v. Goldschmidt-Rotschild und Nadine v. Uexküll in „Doris löst die Ehefrage“.
Diese Aufführung fand zu Gunsten der Reinhardt-Bruno-Walter-Stiftung im Komödienhaus statt

IN BERLIN, Paris und London wird von Gesellschaftslöwinnen und -löwen in dieser Saison sehr viel Komödie gespielt. Dieses charmante Vergnügen, dem die Leidenschaft am Tanzen etwas Abbruch getan hatte, ist wieder zu hohen Ehren gelangt. Bisweilen sind sogar die Stücke das Werk von Amateuren, was nicht etwa heißen soll, daß sie schlecht sind. Oft ist das Gegenteil der Fall! Ein berufsmäßiger Autor ist ja schließlich auch einmal Amateur gewesen, und es ist der Komtesse Pecci-Blunt in Paris keineswegs schwer gefallen, Geist in die Couplets zu legen, die von den „Plumes