

der Schuh, in dem der reizendste Fuß der schönsten Frau Venedigs steckt, und der Arm, der sich um die schlankeste aller Taillen legt, um die Schöne betörend, überredend zur Gondel herabzuziehen, dieser Arm umschließt die liebenswürdigste aller Schwächen: den Leichtsinn... Ach, in der ganzen Welt wartet heute, genau so wie im sechzehnten Jahrhundert, um die Faschingszeit Pierrot-Harlekin auf seine Pierrette-Kolombine...

Fast jeder Mensch trägt in sich eine geheime Sehnsucht, eine andere Rolle im Leben zu spielen als die ihm in

mal Fasching

Wirklichkeit zugeteilte. Es gibt nur wenige, die mit ihrem Los zufrieden sind, denn nur wenigen glückt es, ihr Leben so zu zimmern, wie sie es sich geträumt hatten. Und hat man sein Ziel auch erreicht, will man noch höher hinaus. Diese Sehnsucht, sich selbst und den anderen mehr oder anders zu schei-

*Aufnahmen von Balzar,
Prag — Binder, Schneider, Berlin —
First-National, Metro-Goldwyn-
Mayer, Terra, Fox-Film*

