



Albert Préjean

ist ein liebenswürdiger französischer Künstler im Stile Maurice Chevaliers, der bei uns durch den Film „Unter den Dächern von Paris“ eine schnelle Popularität errungen hat. Unsere Bilder zeigen seine charmante Gattin, eine Südfranzösin, und ihn selbst als Straßensänger (einer seiner Glanztypen) sowie als Mackie Messer in dem Film „Die Dreigroschenoper“. Er spielt diese Rolle in der französischen Fassung, in der deutschen gibt sie Rudolf Forster.



„Mackie Messer“

Phot. Tobis



Phot.
Binder