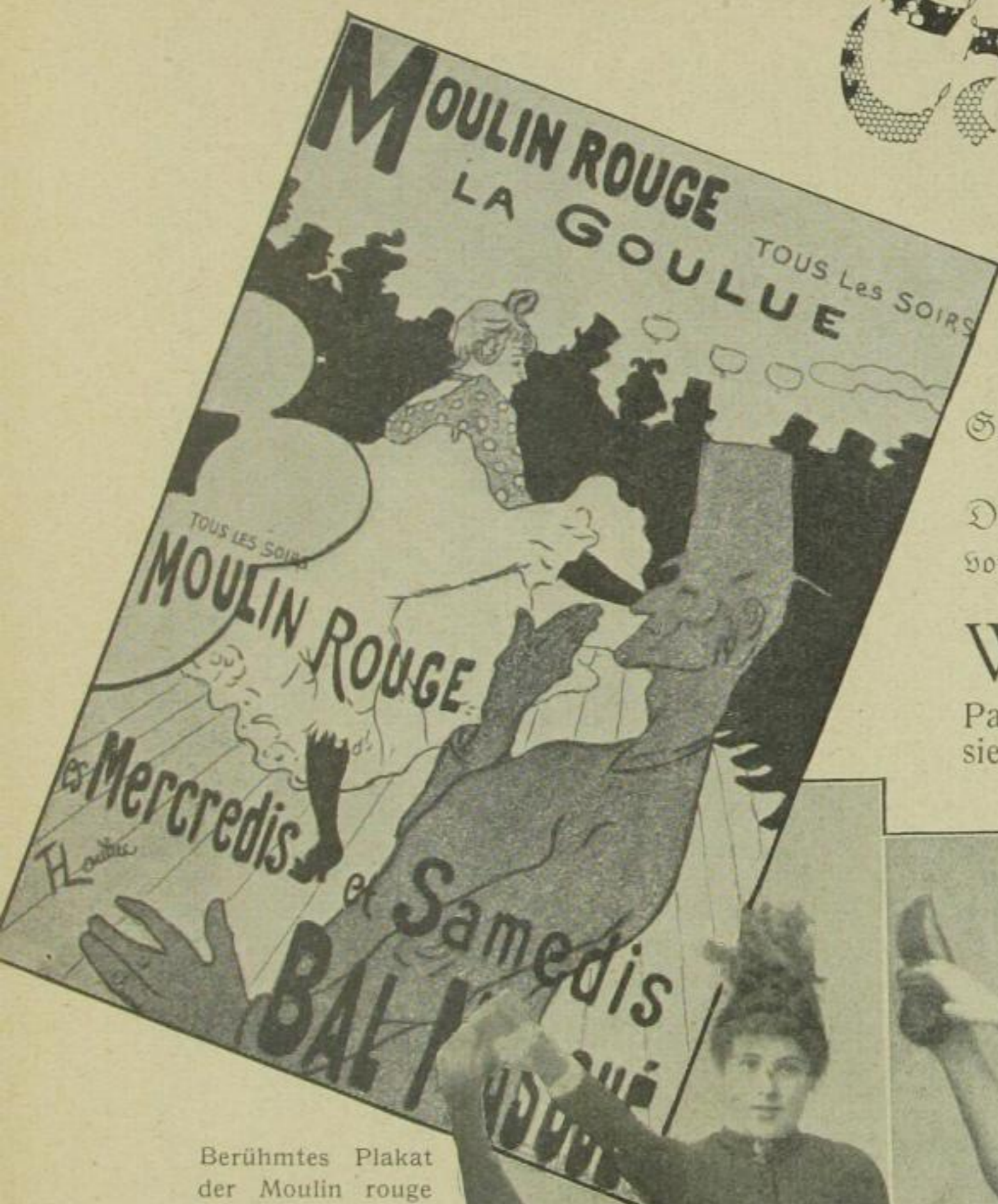


Cancan

Die Sensation
unserer Väter

Mit Aufnahmen von
Germaine Krull, Universal, Sokol,
Walery, Brücken, Paris.
Die alten Bilder mit Genehmigung
von M. de Brunoff, Editeurs, Paris

WENN unsere Väter lange,
lange vor dem Kriege aus
Paris zurückkamen, so ging, sobald
sie ganz unter sich waren, ein



Berühmtes Plakat
der Moulin rouge
aus dem Jahre 1895



Ganz rechts:
Die auf dem obigen
Plakat angekündigte
Tänzerin „La Gou-
lue“, die damals die
große Attraktion des
Balls der „Moulin
rouge“ war, mit einer
ihrer Kolleginnen

