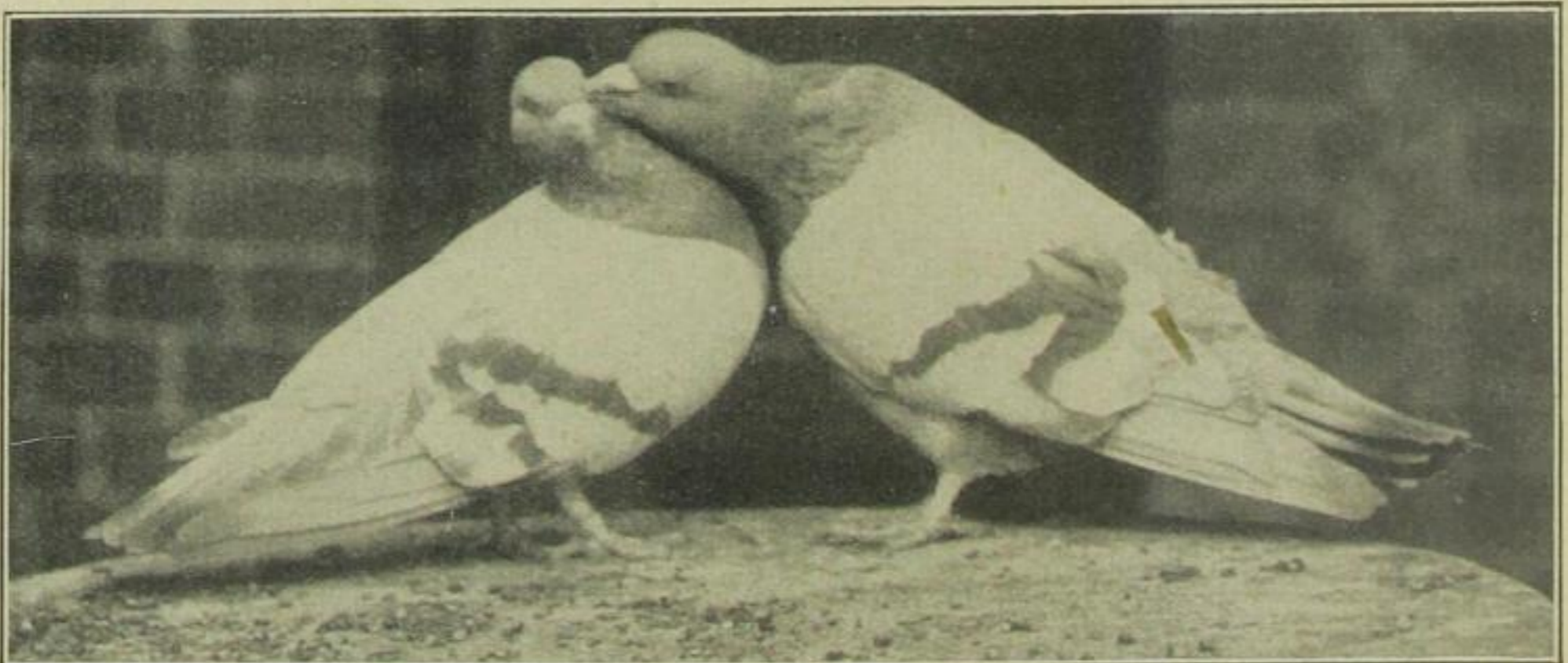




Heimaufnahme (Schweinerei)

merkmal: die Affigkeit. Tiere sind in ihrem Glück eben weder kokett, noch von sich selber gerührt, ihr Behagen wirkt nicht wie das Rufezeichen einer Gesinnung. Und wenn es in den Naturgeschichten auch heißt: „Der Marder ist ein eifersüchtiger Herr“



Herr und Frau Turteltaube lassen

sich natürlich als Liebespaar knipsen

oder „Die Wespe ist eine kokette Dame“ oder „Die Elster ist eine gute Mutter“ — die Familiarität und Betulichkeit des Tierreichs kann uns doch nie so vorsintflutlich und vergilbt anschauen wie die Photos aus Großmamas Familienalbum. — Es ist sehr



Einer, der nicht

hübsch, daß sich die vom Photographen überfallenen Tiere wie Menschen benehmen, — aber es wäre noch hübscher, wenn man dafür einstehen könnte, daß das in jedem Augenblick, wo sie von der Kamera überrascht würden, auch die Menschen täten...

Anton Kuh.

photographiert werden will