



Phot. Metro-Goldwyn-Mayer

Grace Moore

Das junge Mädchen von 1910 ist weiblicher als die Großmama von 1936

bisher so stolz gewesen waren, das Verdammungsurteil aus. Sie wollten sich nicht länger burschikos geben und männlich tun. Sie besannen sich plötzlich ihres Rechtes auf hundertprozentige Weiblichkeit und nahmen es voll in Anspruch.

Natürlich war die Garbo nur der Anlaß, natürlich liegen die wahren Ursachen viel tiefer. Aber mit dem sicheren Instinkt der Frau hat hier eine Schauspielerin den Weg, den die Entwicklung notwendigerweise nehmen mußte, eingeschlagen. Der Sport, die Eroberung aller männlichen Berufe vom Chauffeur bis zum Piloten, vom Juristen bis zum Arzt, die Befreiung der Frau von den allzu eng gezogenen Banden