



J
A
P
A
N
I
S
C
H
E
I
S
C
H
E
I

多聞寺寫眞館
須藤寫眞館
遠野町
岩谷堂町

Die Ausstellung japanischer Malerei in der Akademie der Künste hat ein unerwartet großes Interesse gefunden. Zu den Bildern, die wir hier veröffentlichen, entnehmen wir einige markante Stellen den „Einführungen in die japanische Malerei“ von Yashiro Yukio, übersetzt von W. Gundert.



Es braucht kaum gesagt zu werden, daß das wichtigste Ereignis für die japanische Malerei der Neuzeit das Eindringen der europäischen Ölmalerei gewesen ist.