



## DER MEISTER DER PHOTOGRAPHIE DAVID OCTAVIUS HILL

Um 1850

als die Photographie noch in ihren Kinderschuhen steckte, schuf der Engländer David Octavius Hill die erstaunlichen photographischen Kunstwerke, die wir auf den folgenden Seiten zeigen. Bilder und Artikel sind dem im Insel-Verlag erschienenen Buche „Der Meister der Photographie“ von Heinrich Schwarz entnommen.

Als im Jahre 1839 dem französischen Maler Louis Jacques Mandé Daguerre nach jahrelangen mühevollen Versuchen die Erfindung gelang, das in der Camera obscura eingefangene Naturbild zu fixieren, war die Menschheit um ein neues bildgestaltendes Ausdrucksmittel, die Photographie, bereichert.

In den Händen eines Malers verwandelte sich das neue Verfahren zu einem künstlerischen Ausdrucksmittel von ungeahnter Kraft und Wirksamkeit. David Octavius Hill — sein Name ist vergessen, seine Gemälde sind verschwunden, und nichts würde sie der