



Reverend Thomas Henshaw Jones

Bei diesem Porträt – die Feder sträubt sich instinktiv gegen das Wort „Photographie“ – scheint Frans Hals Pate gestanden zu haben. Beachten Sie die Halbtöne dieses mißtrauischen, herrischen Männerkopfes. In jedem Zuge glaubt man den Pinsel des Meisters wiederzufinden.