

Marlene macht Schule

Photos:
Uja-
Paramount



Es unterliegt keinem Zweifel, daß einer der Haupterfolge Marlene Dietrichs im Film „Der blaue Engel“ ihr Kostüm war. Ein raffiniert entkleidendes Soubrettenkostüm, das Marlenes schöne Beine in ganzer Länge ins beste Licht setzte. Viele Tage experimentierte sie noch, als das Kostüm schon fertig geliefert war. Bloße Beine wirkten nicht erotisch genug. Runde



Auch in ihrem ersten amerikanischen Film „Marokko“ ist Marlene ihrer Erfindung treu geblieben