

Aber wehe, wehe... Kaum hatte Marlene das Strumpfband salonfähig gemacht, da tauchte es allerortens auf. Und seit dem „Blauen Engel“ scheint die neue Mode sich, wie unsere Bilder zeigen, immer mehr einzubürgern . . .



Links:

Daniela Parola in dem Fröhlich-Film
„Liebe um Mitternacht“



Rechts:

Anni Törsz in der „3 Groschenoper“
(Phot. Binder)

