

URFORMEN DER KUNST

Die Photographien der Pflanzenvergrößerungen stammen aus dem im Ernst Wasmuth-Verlag, Berlin, erschienenen gleichnamigen Werke von Professor Karl Bloßfeldt.

Unendlich groß ist die Mannigfaltigkeit der Formen in der Natur. Von den rund zwei Milliarden Menschen, die auf der Erde leben, gibt es keine zwei, die einander völlig

Der 25mal vergrößerte Schachtelhalm ist die Urform der Siegessäule

