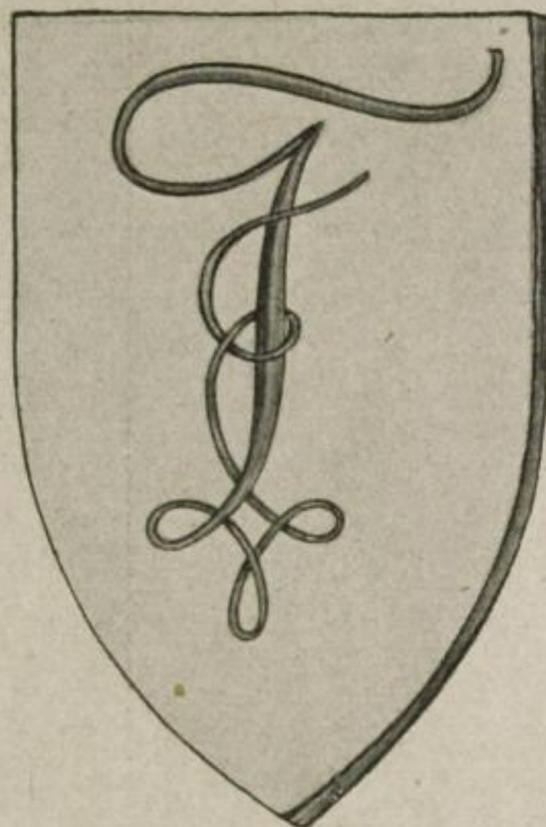


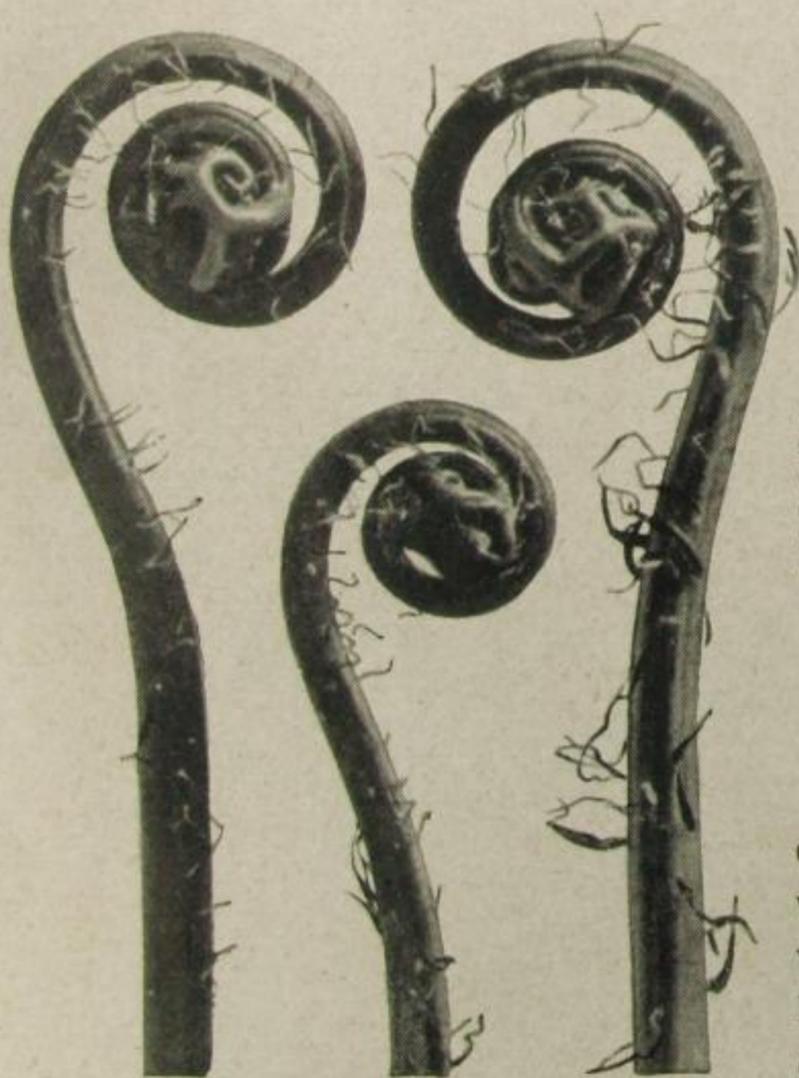


Kürbisranke und Studenten-  
zirkel weisen die gleichen  
Formen auf



Die Fülle ähnlicher Formen zwischen der Pflanzen- und Tierwelt einerseits (die Kalkablagerungen einzelliger Lebewesen zeigen Strukturen von

solcher Feinheit und Phantasie, an die selbst die Ornamentik des Ostens nicht heranreicht) und den Werken der Künstler andererseits ist ein Beweis dafür, wie sehr der Mensch bis ins tiefste Unterbewußtsein durchdrungen ist von den Eindrücken,



Der Bischofs-  
stab scheint  
eine Nachbil-  
dung junger  
noch eingero-  
llter Farne  
zu sein



die die Umwelt auf ihn macht. Irgendwann bleiben jedem Menschen und noch viel mehr jedem Künstler Eindrücke unbewußt besonders stark haften, die er eines Tages in seiner Phantasie und auf