



s p i e l k a m e r a d e n

arbeiten bestimmter details führte zur intensiven beschäftigung mit der technik
der bildniskunst ————— die frage der beleuchtung wurde zum zentral-
problem der fotografie ————— die betrachtung der umwelt durch das
auge der linse eröffnete bis dahin unbekannte perspektiven ————— das
unscheinbarste objekt wurde der fotografie und somit dem beschauer zum
erlebnis ————— man wird noch viel von aenne biermann hören . . .