



umzuziehen, das war noch nicht so schlimm wie für das Bild „Wahl des Paris“ vor dem Theaterstab als Halbakt vorbeizudefilieren. Aber auch daran gewöhnt man sich bei der Revue. Die Nacktheit verliert

Die täglichen gymnastischen Übungen waren im Anfang gar nicht einfach — — —

Der Trainer verbog mir nach Kräften das Rückgrat — — —



Schrecklich war es, wenn die Ballerina probte und der Ballettmeister nur Augen für sie hatte —

