



Bitte um Augenaufschlag! Denken Sie an „ihn“ . . . *Gemälde von Guillaume*

und verzeichnete die Preise für ein Dutzend „Visit“ und „Kabinett“.

Die Tür zum Atelier öffnete sich und der Meister bat in das Allerheiligste. Er trug zur ungebügelten Hose eine braune Samtjacke, eine schwarze Lavallier-Krawatte und eine dazu passende Künstlerfrisur. Mit verbindlicher Kopfneigung zwang er dich auf eine Steinbank aus Pappmaché oder er stellte eine Holzsäule neben dich. Auf die Plattform dieser Säule gehörte nach ungeschriebenem Gesetz deine linke Hand. Nun preßte er deinen Hinterkopf in eine eiserne



Das unentbehrliche Requisit: der Stuhl