



Oben links: „Ich“ 1890 (Ruth Chatterton)

Oben rechts: „Marie“, unsere Perle (Rut Jacobsen von den Dr. Klein-Bühnen)

erfrierendes Lachen beobachtete. Wieder verschwand er unter der sich aufbauenden schwarzen Decke und nun endlich erklang das entsetzliche Wort, das der Photographie achtzig Jahre lang seinen Stempel aufgedrückt hat: „Bitte recht freundlich!“

Heute bitten dich wohlerzogene junge Damen in einen diskreten und künstlerisch eingerichteten Wohnraum. Ein Gentleman empfängt dich und bittet, Platz zu nehmen, wo es dir beliebt. Er bietet dir eine Zigarette oder ein Glas Likör an und benutzt die kurzen Minuten dazu, sich mit dir zu unterhalten. Hat er etwas Föhlung mit dir, so entdeckst du plötzlich einen photographischen Apparat, der zufällig irgendwo

Links:

Aufnahme beim „fliegenden“ Photographen

Photos. E. Schneider, Aenne Biermann, Paramount, Metro-Goldwyn-Mayer