

Die erfolgreichsten Bilder der internationalen Salons

In dem Worte „international“ liegt ihre Bedeutung. Sie sind es nicht allein auf Grund der verschiedenen auf ihnen vertretenen Künstler, sondern im gleichen Maße in den Sujets ihrer Gemälde. Die Devise solcher Ausstellungen lautet: „Kunst ist, was gefällt.“ Diese Aus-



*G. Weismann
Das Dekolleté*



*Untersteller
Am Busen der Natur*

stellungen, an deren Spitze der alljährlich wiederkehrende „Pariser Salon“ steht, sind in erster Linie mondän. Bilder schöner Frauen, Akte, Szenen des gesellschaftlichen und sportlichen Lebens von



*R. Seilhean
Mädchen aus Sevilla*