



Jeanette Mac Donald und Marlene Dietrich, die beiden beliebten Filmschauspielerinnen, in Bettszenen.
Die Mac Donald übernahm dieses Bett (aus dem Film Monte Carlo) in ihren Privatgebrauch

sich im buntkarierten Bauernbett, wenn es sein muß, ebenso zu Hause wie unter ihrer seidenen Daunendecke — aber — der Inhalt ist kostbarer geworden. An Stelle des leinenen Nachthemdes sind blütenhauchdünne Spitzen und Seidengewebe getreten und auch die japanische Seide der Bettpyjamas ist von ausgesuchter Qualität. Die Frage „Pyjama oder Nachthemd“ wird zwar immer Geschmacksache



Wenn man morgens früh zur Aufnahme abgeholt wird, lohnt es sich gar nicht erst, sich auszuziehen