



Oben:

Abendkleid aus
schwarzem Crêpe
Romain mit tiefem
interessantem
Rückenausschnitt

Unten:

Elegantes Nach-
mittagskleid aus
schwarzem und
weißem Marocain
mit eigenartiger
Hermelin-Garnie-
rung

Modelle:

Joe Strassner

von schwarzen Spitzen. Weil diese nun einmal zu der modernen Symphonie in Schwarz gehören! Genau wie die schwarzseidenen, spitzenbesetzten Kombinationen mit runden Strumpfbändern, die an die Stelle der Haltergürtel getreten sind. — Hallo, meine Damen, wer beteiligt sich an einer „Schwarz“-Fahrt mit der Mode!?



Hilde Zimmermann mit dem neu entdeckten Abendmuff