



der komischsten Kapellen Amerikas, eine sogenannte knock - about - Jazzband, eine Nummer, über die man sich toflacht. Die Musik allein genügt dem überaus anspruchsvollen Amerikaner nicht mehr, er verlangt, daß die Kapelle gleichzeitig eine Exzentrik-Truppe ist, die den berufsmäßigen Komikern in nichts nachsteht.

Was die Tanznummern anlangt, so zeigt sich in der kommenden Saison eine deutliche Abkehr von den akrobatischen „Nacktnummern“. Es ist noch nicht lange her, da konnte man in jedem Varietéprogramm, in jedem Kino, in jeder Revue ein nur äußerst dürftig bekleidetes Paar sehen, das meist die gleichen Tricks zeigte (Stemmen, Heben, Werfen, Wirbeln). Die akrobatische Tanznummer ist keineswegs verschwunden, nur arbeitet man jetzt im Frack und im Abendkleid, was letzten Endes nicht nur abwechslungsreicher, sondern fraglos ästhetischer und kultivierter anmutet. Wir vermitteln Ihnen hier die Bekanntschaft mit zwei in Deutschland noch ganz un-