



Der „Kinder“-Kopf, wie die 16jährige sich selbst sieht . . .

Im Begriff, ihr Engagement anzutreten, streckt der Film seine Hände nach ihr aus. Im Flugzeug geht es nach Berlin. Es regnet Anträge. Der über Nacht gewordene Star kann bereits wählen. Er ist unabhängig und kann sich die beste Rolle suchen. Er findet sie in Granowskys Film „Die Koffer des Herrn O. F.“ Eine Woche nachdem sie Berliner Boden betreten hat, geht Hedy Kiesler ins Atelier. Andere warten Monate, Jahre — Es gibt doch noch „Karrieren“....