

Von der

Raupe

Zum

Schmetterling



Die Schmetterlingsaufnahmen entstammen dem im Brehm-Verlag, Berlin, erschienenen Werke „Farfalla, ein Buch der Falter“ von K. Longus

(Photos M. G. M.)

Die Raupe entpuppt sich



— allmählich zum Schmetterling —

Frauen und Schmetterlinge — Schwestern zart von Leib, schillernd und schön. Beide ewig wandlungsbereit. Beide ständig eine Hülle gegen die andere tauschend, stets schöner werdend. Aber ein grundlegender Unterschied besteht doch zwischen ihnen: Schwester Schmetterling wirft eine unscheinbare Hülle nach der anderen ab, während Schwester „Butterfly“ von einer kostbaren Hülle in die andere schlüpft. Schwester Schmetterling wird um so schöner, je mehr sie sich entkleidet, Schwester Butter-

