



Süddeutsches Puppenhaus um 1600

Städten Deutschlands und Frankreichs. Es sind meist einfache Gebilde ohne viele Einzelheiten, dem an sich gebrechlichen Material angepaßt. Aus der romanischen Zeit, um die formale Seite des Spielzeugs besonders zu betonen, stammen kleine Tonpferdchen oder auch gewappnete Ritter, ja, sogar eine Dame auf dem Zelter mit dem Jagdfalken in der Hand, wie sie bei Straßburg zutage gefördert wurden.

Die Puppen, mit denen die kleinen Mädchen im Mittelalter



Die Gesindepuppe einer Utrechter Puppenstube des 17. Jahrhunderts



Herrschaftspuppen, gleichfalls aus den Niederlanden des 17. Jahrhunderts



Anziehpuppen waren bereits im