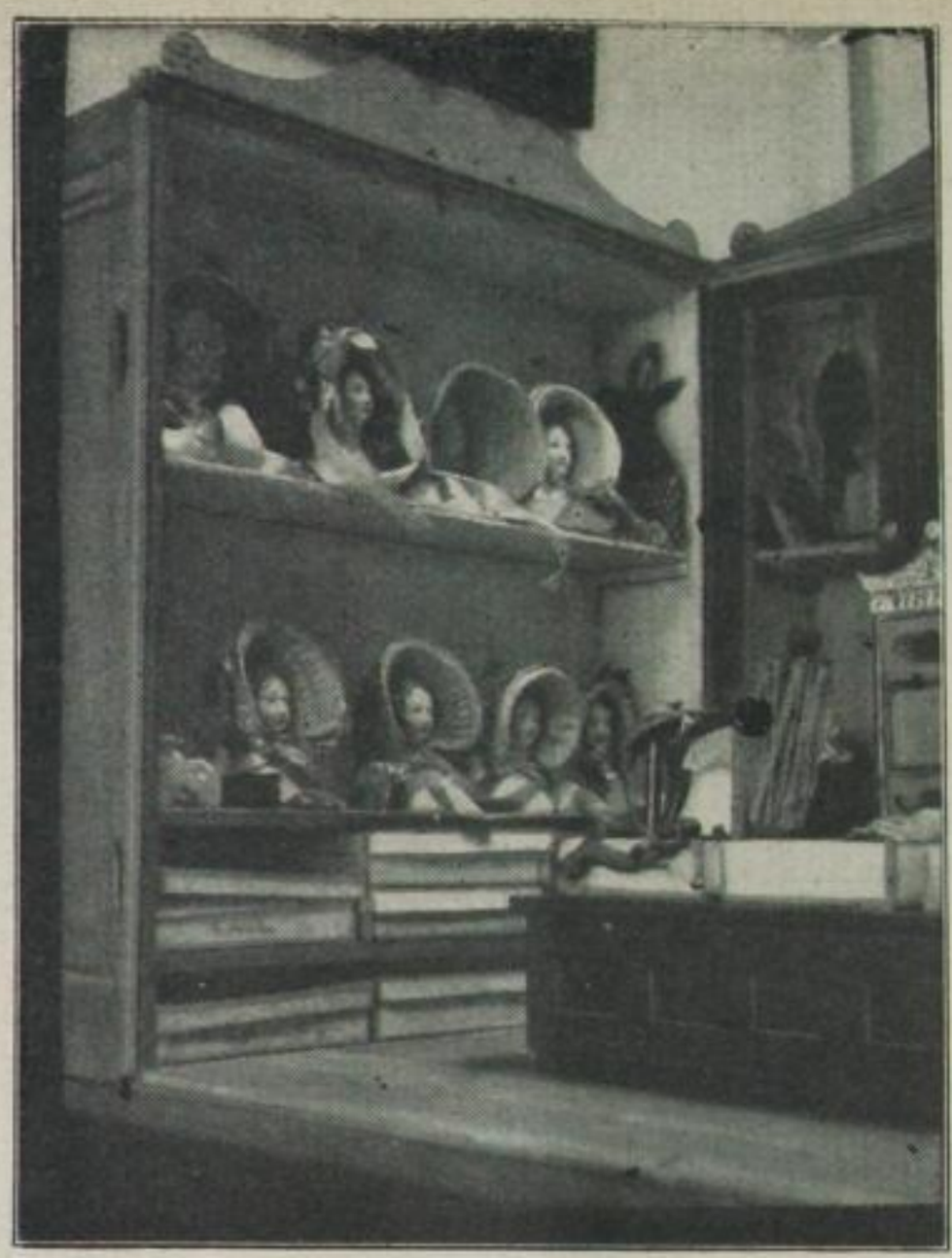
Fülle dessen geben, was zur Freude, Belehrung und Belustigung der Kinder angefertigt wurde als das Puppenhaus oder die Puppenstube. Hier ist beinahe all das vereint



Ein Haubenspielzeugladen aus der Biedermeierzeit

lichen, oft unkünstlerischen Zinngießerware ging Hilpert bald zu einer ganz besonderen Spezialität des Zinngusses über, der bis dahin von keinem geübt worden war.

Naturalistische Puppe um 1800 in Deutschland

Englische Bürgerfrau aus dem Jahre 1875

zu finden, was überhaupt an Spielzeug in fast unübersehbarer Fülle der Gestaltung erzeugt wurde. Das Puppenhaus ist Gemeingut aller Länder Europas, die seit dem Ende des sechzehnten Jahrhunderts zu den Kulturstaaten gerechnet

Puppen-Sporttyp 1931, eine Schöpfung Käthe Kruses

werden dürfen. Es kommt überall vor, obwohl als seine engere Heimat wohl Deutschland anzusehen ist.

Der Zinnsoldat als billiges Weltspielzeug mußte erst erfunden werden. Im Jahre 1760 erwirbt sich der ehrbare und kunstreiche Zinn- und Kannegießer Andreas Hilpert aus Koburg das Bürger- und Meisterrecht in Nürnberg. Von der Fabrikation der üb-

Im großen und ganzen blieb das Spielzeug frei von Verirrungen. Das Kind lehnte alles, was bewußt ironisch oder gekünstelt war, aus seiner ganzen Gefühlswelt heraus energisch ab.

Die größte Verirrung dieser Art brachte die an Entgleisungen des Geschmacks überreiche französische Revolution. Die Geschäfte brachten kleine Guillotinen auf den Markt,

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id368358402-19310880/51 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG UNIVERSITÄT ERFURT