Der Mensch und sein Schicksal

Leben heißt kämpfen um Sieg und Erfolg. Doch die grausame Hand des Schicksals zerschlägt oft mit einfachsten Mitteln alle Bestrebungen des ringenden Menschen. Mögen Ihnen auch Ihre inneren Qualitäten wie ein Anrecht auf Glück und Wohlstand erscheinen, so steht doch zwischen Wollen und Ziel oft der Mangel Ihrer äußeren Erscheinung und verhindert so die Verwirklichung Ihres Strebens. Aber resignieren Sie nicht! Kommen Sie zu uns, wir beraten Sie, wir helfen Ihnen!

Verjüngung des Gesichts, Beseitigung jeglicher Falten, Ohren-, Lippen- und Nasenfehler, Hebung gesunkener Wangen, Brüsteberichtigung usw. schmerzlos und narbenunsichtbar. Ärztliche Leitung. Zahlungserleichterung. Drucksache frei. Briefanfragen Rückporto. Broschüre mit etwa 60 Doppelbildern gegen 50 Pf. in Marken.

PROF. BIHLMAIER's INSTITUT FÜR KÜNSTLERISCHE CHIRURGIE
BERLIN-CHARLOTTENBURG 2, GROLMANSTRASSE 36 (FRÜHER HANNOVER)
SPRECHZEIT 17–18 UHR · FERNSPRECHER: J 1, BISMARCK 960

Bombastus-Mundwasser erfrischt u. kräftigt die Mundschleimhäute, beseitigt üblen Mundgeruch, festigt das Zahnfleisch.
Bombastus-Werke, Freital Zauckerode bei Dresden.

Razzia in der Unterwelt

Auflösung unserer physiognomischen Preisfrage aus der Oktober-Nummer, Seite 6483—6485.

Je RM. 50.— entfielen auf die durch das Los entschiedenen richtigen Lösungen wie folgt:

1. Albrecht E. C. Braun, Leipzig S 3, Scheffelstraße 53.
2. Ella Hofer-Gorte, Wien I., Stefansplatz 5.
3. Richard Heller, Hranice-Mährisch Weißkirchen C. S. R.

1. Der schwere Junge
2. Die kesse Mizzi
3. Der sensationslüsterne Lord
4. Der süße Junge
5. Der Kriminalkommissar
6. Die Dame mit den Stulpenstiefeln
7. Der leichtsinnige junge Mann
8. Der Kaschemmenwirt
9. Der Journalist
10. Der auf Abwege geratene Pantoffelheld
11. Der Alkoholschmuggler
12. Die schöne Lola
13. Der Falschspieler
14. Der Milliardärssohn
15. Der Onkel aus der Provin
16. Die Männerfalle
17. Der Eintänzer
18. Der Zuhälter
19. Der Detektiv
20. Der internationale Hochstapler

Klänge der Welt

Die Brunswick-Wiedergabe der Musik aus dem Tonfilm „Monte Carlo", „Beyond the Blue Horizon" und „May be it's Love" versetzt uns in eine Atmosphäre von Spiellust und Abenteuer und gaukelt uns Rivierazauber vor. Auch für musikalisch Verliebte hat Brunswick gesorgt; „It happened in Monterey" ist nicht mehr neu, aber das Orgelsolo von Lew White mit Gitarren- und Marimba-Begleitung macht aus diesem Lied einen Hymnus heißer Liebe und tropischer Leidenschaft. Etwas kühler gestimmt ist „Under the Texas Moon", ein Lied der unendlichen Pampas.

Es ist erstaunlich, wie selten uns die Musik eines Tonfilms im Ohre bleibt. Doch gibt es, gottlob, auch hier Ausnahmen. Willy Forsts „Warum lächelst du, Mona Lisa" aus dem Tonfilm „Der Raub der Mona Lisa" auf Odeon, ist hinreißend. Die Melodie dieses Liedes hat ihren eigenen Scharm und bringt die ewige Frage um das Lächeln der Mona Lisa wundervoll zum Ausdruck. Die Rückseite der Platte gibt uns aus dem gleichen Tonfilm das hübsche Chanson „Du dummer kleiner Korporal", das hundertprozentig Pariser „Boite" ist.

Dajos Béla versorgt die Tanzlustigen auf Odeon. Besondere Erwähnung verdienen der Foxtrott „Die Blume aus Hawai" und der graziöse Walzer „Will dir die Welt zu Füßen legen", aus der gleichen Operette. Pieter.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id398358402/19310880/115 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG UNIVERSITÄT ERFURT