



Afrikanischer Bilderbogen

Von Paul Schlenzka

Mit Illustrationen von Moritz Pathé

Von Afrika soll ich erzählen? Ja, das ist nicht leicht, denn Afrika ist groß, Afrika hat ja so viele Gesichter, so vielerlei Getier. Aber wenn du mir folgen willst, dann komm. Ich will dich führen abseits aller Zivilisation. Kreuz und quer geht unsere Reise; blitzartig werden wir erleben und schauen — Momentbilder aus Afrika.

Da! Hörst du das Dum—Dum, Dum, das aus dem Dunkel der Nacht erschallt? Afrika tanzt! Sieh dort das Dorf der Pangwe, den freien Platz umsäumt von hohen Palmen und Bananen. Ist das nicht phantastisch, diese Lichtreflexe des Lagerfeuers auf den grünen Blättern und diese gespenstischen bizarren Schatten? Und dann dieser pechschwarze, unheilvoll drohende dunkle Urwald, Welch herrliche Kulisse! Mit schweißtriefendem nacktem Oberkörper, vornübergebeugt, vollständig aufgelöst im Rhythmus ihrer Schläge, bearbeiten die Musiker mit ihren blanken Händen die riesigen Trommeln. Im Kreise herum hocken schwarze Gestalten. Ihre Oberkörper wiegen sich hin und her, die Hände klatschen den Takt und blecherne Stimmen singen ein urafrikanisches Lied. Aber dort, sieh nur, die zwei phantastisch bemalten und geschmückten, fast nackten Gestalten. Zwei Zauberweiber. Wie sie springen, sich hinwerfen, wieder aufschnellen, wild im Kreise sich drehen. Ihre Leiber zucken, sie winden und verzerren ihre Glieder.

Jetzt der Bauchtanz. Es ist, als treibe der wahnsinnige Rhythmus die beiden zur Raserei. Ein großes Fest wird gefeiert, denn die Jugend erlangt heute die Reife. Die ungebändigte wilde Urnatur Afrikas streift dann alle Fesseln ab und vollführt eine rasende Orgie. Es lärmen die Trommeln, die Leiber zucken und die Erde dröhnt unter stampfenden Füßen, und Staubwolken wirbeln zum Himmel empor — Afrika tanzt!

*

Es ist gerade um die Stunde, wo der Tag die Nacht besiegt hat, es will wieder Licht werden. Blau in Blau getüncht liegt vor uns Urlandschaft. Zu unseren Füßen der Fluß,

„Von Afrika soll ich erzählen?“ fragt der Verfasser dieses Artikels. „Gut, ich will dich führen, abseits aller Zivilisation. Blitzartig werden wir erleben und schauen — Momentbilder aus Afrika“

